

Светлана Ковальчук

Рига, Латвия

МАКСИМ ГАНФМАН — РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «СЕГОДНЯ» (ВЕХИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Максим Ипполитович Ганфман возглавлял редакцию газеты «Сегодня»¹ с января 1922 г. и до последнего вздоха (умер в 1934 г.), был ее активным политическим руководителем.

М. И. Ганфман, родившийся 4 (16) октября 1873 г. в местечке Таурогене Ковенской губернии (ныне Таураге в Литве), с 1891 г. учился в Петербургском университете на юридическом факультете, сблизился с нелегальной группой «Освобождения труда». Вскоре последовало исключение из столичного университета, тюремное заключение. Позднее Максим Ипполитович продолжил учебу в Казанском университете. Параллельно началась карьера Ганфмана в качестве редактора в изданиях «Волжский вестник», «Камско-Волжский край». На профессорскую карьеру Максима Ипполитовича в стенах Казанского университета был наложен запрет — в полиции он считался политически неблагонадежным.

М. И. Ганфман возвращается в любимую Северную Пальмиру, где занимается адвокатской практикой, сотрудничает с редакцией престижного петербургского журнала «Право», собравшего вокруг себя известных российских юристов — В. Д. Набокова, И. В. Гессена, Л. И. Петражицкого, О. О. Грузенберга² и многих других. Литературные обзоры, обзоры по административному праву, подписанные именем Ганфмана, появлялись в «Вестнике права» и «Вестнике Европы».

Возвращение в Петербург, новая профессиональная и политическая среда несомненно не могли не сказаться на политической ориентации М. И. Ганфмана. С начала 900-х годов он сблизился с кругом кадетов (конституционных демократов), мудро избегая партийной предвзятости и формального членства в какой-либо партии. С 1905 по 1918 г. редактировал кадетские периодические издания — «Биржевые ведомости», «Свободный народ», «Речь». Руководство столичными кадетскими изданиями утвердило за М. И. Ганфманом славу «зонтика редакции» — завидный знак признания умелого редактирования.

Что означало слыть «зонтиком редакции»?

Человек мощного темперамента, М. И. Ганфман почитал традиции и не посягал на самостоятельность чужих суждений, любил красоту русского языка и преклонялся перед писательским даром Николая Лескова, ценил меткость слова и знал тонкий журналистский секрет воздействия на читателя первыми газетными строками.

Российская национальная трагедия, разыгравшаяся в октябре 1917 г., вынуждала многих и многих сынов России обретать новую родину. В конце 1918 г. М. И. Ганфман с женой и четырьмя детьми выехал из Петрограда. Он искал приюта в Киеве, Одессе, пока после короткого пребывания в Литовской Республике



Максим Ганфман

ним своим петербургским знакомым профессором Константином Ивановичем Арабажиным. Ведь Арабажин поначалу тесно сотрудничал с редакцией «Сегодня», но вскоре разразился шумный «шпионский скандал»: Арабажина обвинили в связях с контрразведкой главнокомандующего Северо-Западным фронтом генерала Н. Н. Юденича. Арабажин защищался, но был вынужден прекратить сотрудничество с газетой «Сегодня». Принципиальная гражданская позиция М. И. Ганфмана сказалась в том, что вопреки официальной позиции редакции газеты «Сегодня» он читал лекции на Русских университетских курсах.



Максим Ганфман. Карикатура *Civis'*a (С. А. Цивинского) из газеты «Сегодня»

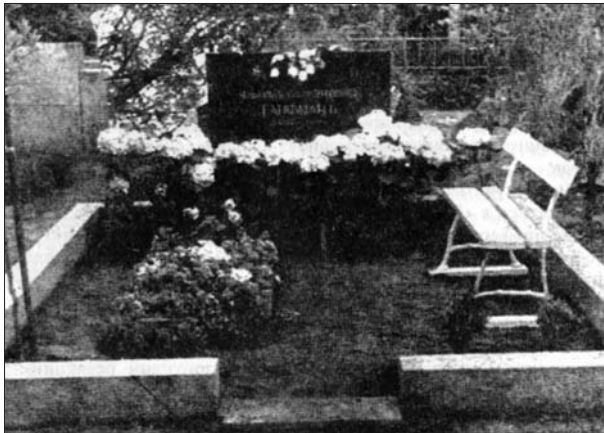
не приехал в Ригу. Он искал такое пристанище — «что-то вроде России, что-то вроде печали». Как писал Петр Пильский в газете «Сегодня» 17 ноября 1934 г., «Петербург, его картины, памятники, площади навсегда остались в душе и сердце Ганфмана не уходящими видениями. В этой его загородной рижской квартире на улице Щецинас, 2, в Межапарке, на стенах висели снимки с петербургских дворцов, оград — все то, что ласкало взгляд когда-то молодого Ганфмана, связано с лучшей, цветущей порой его жизни». М. И. Ганфман нашел новую родину в Риге, где уже 1 января 1922 г. была опубликована первая статья Максима Ипполитовича, посвященная русской культуре как выразительнице лучших человеческих идеалов.

По приезде в Ригу М. И. Ганфман застал сложные и запутанные взаимоотношения некоторых сотрудников газеты «Сегодня» с давним своим петербургским знакомым профессором Константином Ивановичем Арабажиным. Этим он отдавал дань уважения Константину Ивановичу, открывшему в Риге для блага русского просвещения осенью 1921 г. высшее учебное заведение³.

М. И. Ганфман приветствовал в 1924 г. начало выхода в свет национально-демократической газеты «Слово» Н. А. Белоцветова, заставившей журналистский коллектив и издателей газеты «Сегодня» приложить немало усилий и выдумки для того, чтобы превзойти в популярности второе рижское русское периодическое издание.

Интересно, что архив Русских университетских курсов сохранил для нас документы, в которых рукой Ганфмана в графе «вероисповедание» написано «православный», а в графе национальность — «русский». Еврейские корни (Максим Ипполитович крестился при вступлении в брак), верность православию и, наконец, глубокое понимание проблем молодых прибалтийских государств сказались в том, что он оп-

ределил главной задачей газеты «Сегодня» служение русской культуре. Вдалеке от родины, считал он, великая русская культура должна обрести новую перспективу. Смысл ее не в национальном и интеллектуальном изоляционизме, а в наднациональной собирательной миссии, т.е. единении людей разных национальностей, оказавшихся в роли меньшинств. Поэтому



Могила М. И. Ганфмана на Покровском кладбище в Риге. Фото 1938 г.

Ганфман сумел отказаться от превращения газеты «Сегодня» в чисто русский печатный орган и не сделал газету выразительницей проблем еврейского меньшинства, а стремился выразить общие интересы национальных меньшинств, лояльных молодому Латвийскому государству⁴.

Как писал протоиерей Николай Шалфеев, «Максим Ипполитович не только словом, но и делом старался внести в русскую среду мир и единение. К его голосу прислушивались все: и духовенство во главе с покойным архипастырем (трагически погибшим архиепископом Иоанном Поммером. — С. К.), и русское учительство, и русские общественные организации, и представители русского искусства во главе с Русской драмой, — все ценили указания этого чуткого и искреннего глашатая общественной совести».

В последние годы жизни Максим Ипполитович близко сошелся с Иоанном Поммером, сочувственно относился ко всем далеко не простым проблемам внутренней жизни Православной церкви, всегда предостерегал духовенство от опасности из пределов политики впасть в политиканство. Ганфману была близка позиция высокой миссии архиепископа Иоанна как радетеля русской культуры и защитника общерусских интересов.

Максим Ипполитович Ганфман был погребен 18 ноября 1934 г. на рижском Покровском кладбище. На его кончину откликнулись все ведущие издания Латвии, а прощальная церемония собрала в храме Покрова Пресвятой Богородицы представителей разных национальностей, политических взглядов. Через несколько лет для увековечения памяти Максима Ипполитовича коллеги из газеты установили и освятили на его могиле массивную плиту из черного гранита, о чем редакция газеты «Сегодня» сообщила 29 мая 1938 г.

Казалось, память о столь достойном человеке прочно сохранится в памяти потомков, но прошли годы, менялись политические режимы, неумолимое время накинulo на имя М. И. Ганфмана пелену забвения, сровняло его могильный холм. Но истинным памятником главному редактору стал полный комплект подшивок газеты «Сегодня», по сей день вызывающий неизменный интерес у читателей Латвийской национальной библиотеки.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ «Сегодня» — ежедневная общественно-политическая газета, выходившая в Риге в 1919—1940 гг. на русском языке. Редакторами и сотрудниками газеты были главным образом эмигранты из России. Выходили также вечернее приложение «Сегодня вечером» (с 1924 г.), приложение «Сегодня в Латгалии» (с 1930 г.) и зарубежное издание (с 1932 г.). Газета распространялась в странах Прибалтики и Западной Европы. — *Ред.*
- ² Грузенберг Оскар Осипович (1866—1940) — видный российский юрист, общественный и политический деятель. Родился в Екатеринославе, в 1889 г. окончил юридический факультет Киевского университета, поселился в Петербурге; выступая в качестве адвоката, часто спасал от виселицы участников революции 1905—1907 гг. Наибольшую славу ему принесли выступления на «еврейских» процессах, связанных с *кровавым наветом. В 1917 г. был избран во Всероссийское Учредительное собрание, во время Гражданской войны возглавлял Еврейский совет самообороны и Совет по оказанию помощи жертвам погромов. С 1921 г. в эмиграции (в Берлине — 1921—1923 гг., Риге — 1926—1932, последние годы жизни — во Франции). В 1929 г. стал представителем евреев Латвии в *Еврейском агентстве. Подробнее об О. О. Грузенберге см.: Ковальчук С. Судьба журнала «Закон и Суд» // Балтийский архив. Русская культура в Прибалтике. Рига, 1999. Вып. 4. С. 88—103; *Она же*. Рига в эмигрантских скитаниях Оскара Грузенберга // Евреи в меняющемся мире: Материалы 3-й Междунар. конф., Рига, 25—27 окт. 1999 г. Рига, 2000. С. 486—494. — *Ред.*
- ³ Подробнее о Русских университетских курсах см.: Ковальчук С. Из истории высшей школы в довоенной Латвии: Евреи на русских университетских курсах в Риге (1921—1937) // Евреи в меняющемся мире: Материалы 4-й Междунар. конф., Рига, 20—22 нояб. 2001 г. Рига, 2002. С. 146—158.
- ⁴ Дополнительную информацию о деятельности М. И. Ганфмана в качестве главного редактора газеты «Сегодня» можно найти в издании: Флейшман Л., Абызов Ю., Равдин Б. Русская печать в Риге: Из истории газеты «Сегодня» 30-х гг. Станфорд, 1997. Кн. 1. (На грани эпох. Stanford Slavonic Studies).