

Иева Гундаре

Рига, Латвия

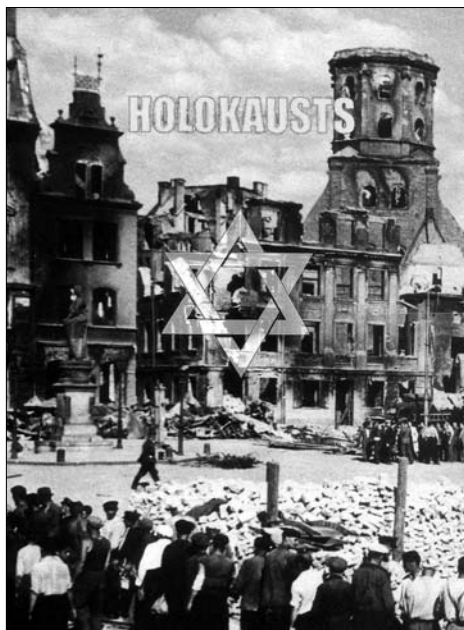
КОМПЛЕКТ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ ХОЛОКОСТА В ЛАТВИИ: РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ

В 2000 г., с учетом того, что в Латвии не было материалов для преподавания темы *Холокоста, а в обществе наблюдались признаки сегрегации и нетерпимости, группа авторов — Иева Гундаре из Музея оккупации Латвии, Барри ван Дрил (*Barry van Driel*) из фонда Анны Франк¹ и Питер Бателан (*Pieter Batelaan*) из Международной ассоциации межкультурного образования) разработали комплект учебных материалов по теме «Холокост» для учеников 9—12-го классов. Разработка, публикация и первые шаги по внедрению комплекта учебных материалов осуществлялись при финансовой поддержке Фонда Сороса в Латвии. Обучение «тренеров», перевод материалов и их публикацию в Интернете обеспечил проект Фонда Анны Франк при финансировании в рамках программы *MATRA* Министерства иностранных дел Нидерландов.

Процесс разработки длился около года. Проект начался с разработки концепции, затем последовали отбор и обработка материалов и создание первой версии комплекта материалов. В конце 2000 г. эти материалы были переданы на апробирование и рецензирование. В усовершенствование материалов включились десять школ. Как показала апробация, использование комплекта учебных материалов способствует достижению целей обучения. В качестве рецензента в создании учебных материалов принимал участие директор Музея и документационного центра «Евреи в Латвии»² М. Вестерман³. В комплекте материалов использованы также фотоматериалы этого музея. В 2001 г. состоялось внедрение результатов апробирования и рекомендаций рецензентов (главным образом по поводу изменений в распределении материалов, небольшие дополнения и уточнения), а также подготовка материалов к публикации.

Инициатива создания учебных материалов именно по теме Холокоста и использования конкретного учебного метода принадлежала П. Бателану. В процессе разработки материалов изменилась моя личная мотивация. Я всегда считала Холокост важной составной частью предмета истории, но вначале меня интересовали именно сам метод и возможность сотрудничества с экспертами, пользующимися международным признанием. В ходе работы мне часто приходилось рассказывать о нашем проекте в разных аудиториях, и я остро почувствовала неприязнь аудитории к теме Холокоста, вспомнила различные проявления антисемитизма. В результате мое мнение о месте темы Холокоста в образовании изменилось настолько, что сейчас я считаю Холокост не только одной из тем уроков истории, но и одной из важнейших тем в процессе образования, ярким примером бесчеловечности и дискриминации. Сам факт Холокоста говорит о том, что нечто подобное может повториться (и повторяется) в любой момент. Изучение темы Холокоста является одной из попыток предотвращения дискриминации и насилия в будущем.

Перевод с латышского.



Комплект учебных материалов для латвийских школьников по теме «Холокост» (Рига, 2001 г. Обложка)

Созданный комплект учебных материалов основан на методе разнообразных способностей, или методе комплексного обучения (англ. *Complex Instruction*). Автор этого метода, разработанного в Стэнфордском университете (США), — Элизабет Коэн (*Cohen*). Обязательными элементами метода, как подвиды работы по группам, являются комплексные задания, использование различных способностей учеников и решение проблемы статуса учеников с целью вовлечения всех учащихся в работу группы. Э. Коэн в своих трудах показала, что главная проблема работы по группам — это неучастие учащихся, причиной которого чаще всего является не отказ какого-то ученика от участия, а проявление неприятия и нетерпимости членов группы по отношению к академически более слабым ученикам (что и называется проблемой статуса). Ученики считают академически более слабыми тех, кому с трудом дается чтение.

Они отказываются принимать таких учеников, не допуская их участия даже в выполнении тех заданий, которые, например, связаны с рисованием, поскольку не ждут от них ничего путного. Разработанный Э. Коэн метод основан на решении проблемы статуса, т.е. во время работы по группам учитель уделяет особое внимание вкладу академически более слабых учеников. Позднее, при оценке процесса работы по группам, он, подчеркивая успех ученика, дает конкретный положительный отзыв о его вкладе в работу группы. Исследования показали, что такой подход способствует вовлечению в работу группы всех учеников, поэтому его считают одним из самых эффективных методов антидискриминации. Проекты П. Бателана способствовали широкому внедрению метода в Европе. В Латвии до сих пор никто не занимался созданием учебных материалов для этого метода, а по столь трудной теме, как Холокост, такого опыта не было и в мире в целом. Интерес к комплекту разработанных учебных материалов проявили представители разных стран, например желание адаптировать его выразили учителя из Польши.

Комплект учебных материалов был выпущен осенью 2001 г. Посредством семинаров его бесплатно получают все общеобразовательные школы Латвии. Комплект состоит из трех частей: методических рекомендаций учителям, материалов для учеников на отдельных листах и дополнительных материалов на дискете.

Разработанный комплект учебных материалов основан главным образом на рассказах очевидцев (латвийских евреев или евреев, депортированных в Латвию) с целью не наводить ужас, а, используя эмпатию⁴, показать события в человеческом аспекте (впреки традиционному для учебников подходу, который обычно только на-

зывает число уничтоженных людей и демонстрирует страшные иллюстрации). Фрагменты рассказов дополняют и другие источники: фотографии, отрывки из художественной литературы. Цель обучения — связать проблему Холокоста с современной ситуацией, поскольку каждый человек в быту сталкивается с различными проявлениями дискриминации, но Холокост — это дискриминация, доведенная до геноцида. Поэтому основной вопрос изучения — какие меры следует предпринять в обществе, чтобы предотвратить повторение Холокоста и подобных ему явлений? Тема Холокоста предполагает подтемы: чем был Холокост? как это могло произойти?

Ученики, ознакомившись с материалами, сначала готовят групповую презентацию, затем в классе проводится дискуссия. В заключение ученики разрабатывают конкретный план мероприятий, исключающих повторение событий, подобных Холокосту, в конкретном городе, школе, районе. Наиболее желательный результат второй части (и в некоторых школах это уже произошло, например в Броценой⁵ средней школе) — реализация этого плана. Причем вторая часть имеет особое значение и предусматривается, что руководство ею переходит к учителям граждановедения (латыш. *civilzinibas*).

Комплекты учебных материалов рекомендуется использовать интегрированно, т.е. так, чтобы обеспечить в учебном процессе сотрудничество не только учеников, но и учителей разных предметов (например, учителям истории и граждановедения рекомендуется сотрудничать с учителями родного и иностранного языков). Интеграция в тему иностранных языков способствует экономии времени, поскольку учителя придерживаются мнения, что на Холокост можно отвести не более одного урока. Учителям иностранных языков поможет включиться в эту работу прилагаемая к комплекту материалов дискета с текстами на английском и немецком языках.

Чтобы материалы были доступны и ученикам школ с русским языком обучения, на дискете также имеется весь комплект учебных материалов на русском языке.

В октябре 2001 г. — после публикации учебных материалов — начались семинары по внедрению материалов в районах. Их ведут специальные «тренеры» — учителя истории школ, апробировавших на практике как изучение конкретного материала, так и метод комплексного обучения. В октябре—ноябре 2001 г. они уже провели пять семинаров в разных районах Латвии. В настоящее время планируется организация других семинаров по распространению опыта, идут поиски дополнительного финансирования, так как рабочая группа поставила перед собой цель обеспечить учителям истории каждого района возможность посетить семинар. Дело в том, что, читая, понять этот метод сложно — лучше всего его можно понять, «ощутив» на себе.

На учительских семинарах возникают проблемы с отношением учителей — «слишком сложная тема», «не так много времени, чтобы отводить одной теме столько уроков». Чтобы заинтересовать потенциальных участников, мы проводим семинары не только о Холокосте, но и о комплексном методе обучения. Чаще всего это двухдневные семинары, на которых один день посвящен работе с комплектом материалов «Холокост», а второй — методике совершенствования работы по группам. Почти в каждой аудитории приходится сталкиваться с негативным отношением («опять этот Холокост» или «мы [латыши] тоже пострадали, почему нам нужно говорить только о евреях»), что является последствием политики замалчивания Холокоста в годы советской власти. Тема Холокоста сравнительно нова, у многих учителей она вызывает чувство вины. Немало и таких, кто думает, что теме Холокоста слишком много внимания уделяет пресса и что всем (в том числе и ученикам) и так

все известно. Однако это далеко не так — в прессе на латышском языке вообще ни разу не публиковались воспоминания жертв Холокоста, за исключением рассказов спасенных или спасителей, что, на мой взгляд, свидетельствует о равнодушии. Поэтому на учительских семинарах приходится много доказывать и убеждать, обосновывая необходимость изучения Холокоста. И сделать это можно только на практических занятиях. Участники положительно оценивают семинары, отмечая, что основным убеждающим моментом для них стал человеческий подход самого материала.

В сотрудничестве с факультетом педагогики и психологии Латвийского университета начато психологическое исследование влияния этого учебного материала на толерантность учеников. В процессе исследования учеников опрашивают — до обучения и после него; параллельно проводится опрос родителей и учителей. Первые результаты исследования свидетельствуют о происходящих в отношении учеников положительных переменах. Результаты исследования будут обобщены в ближайшее время.

Работа продолжается — готовится улучшенное издание комплекта, планируются учительские семинары, ведется психологическое исследование.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Франк Анна (1929—1945) — еврейская девочка из Германии, которая со своей семьей скрывалась от нацистов в одном из домов оккупированного ими Амстердама и в итоге погибла в концлагере Берген-Бельзен. «Дневник Анны Франк» (опубликован в 1947 г.) явился обличительным документом против нацизма; в Советском Союзе был в неполном виде опубликован только во время хрущевской «оттепели» (Дневник Анны Франк / Предисл. И. Эренбурга. М., 1960). Полный текст дневника см.: *Франк А. Убежище: Дневник в письмах*. М., 1995. — *Ред.*

² См. прим. 1 на с. 12.

³ Вестерман Маргер Абрамович (р. 1925) — историк, педагог. Родился в Риге, учился в рижской еврейской гимназии «Эзра». В период нацистской оккупации узник гетто, а затем концлагеря Кайзервальд в Риге, откуда совершил побег. Участник антифашистского партизанского движения. В 1951 г. окончил исторический факультет Латвийского университета, заведовал отделом Второй мировой войны Музея революции в Риге (1948—1962) и отделом научных публикаций Латвийского государственного исторического архива (1962—1964); впоследствии на преподавательской работе. Исследования о крушении немецкого оккупационного режима в Латвии во время Первой мировой войны («С Германией Либкнехта», 1960), о роли вермахта в аппарате нацистской оккупации в Латвии («Так действовал вермахт», 1973), по геральдике («Эпохи, цвета и символы», 1976). Наиболее известен аннотированный путеводитель «Евреи в Риге» (1992), вышедший на нескольких языках. Автор статей по истории Холокоста, о сети нацистских лагерей смерти в Латвии, о сопротивлении населения Холокосту. Параллельно выступает также в жанре исторической публицистики. В 1990 г. основал и возглавляет Музей и документационный центр «Евреи в Латвии», в рамках которого создал первый в Латвии еврейский национальный архив; своей экспозицией, выставками и публикациями музеев получил признание как в Латвии, так и за рубежом. — *Ред.*

⁴ Эмпатия (от греч. *empathia* — сопереживание) — психологический термин, обозначающий постижение эмоционального состояния, проникновение-вчувствование в переживания другого человека. — *Ред.*

⁵ Броцены — поселок в Салдусском районе Латвии. — *Ред.*